

DU MA Percussion Music

Topic:- DU_J19_MA_PM

1) Which of the following is not a Yati?

इनमें से कौन यति नहीं है?

[Question ID = 213]

1. Pipilika / पिपीलिका [Option ID = 850]
2. Mridanga / मृदंगा [Option ID = 849]
3. Anagat / अनागत [Option ID = 852]
4. Sama / समा [Option ID = 851]

Correct Answer :-

- Mridanga / मृदंगा [Option ID = 849]

2) Which artist was famous for 'Dance Accompaniment'?

नृत्य के साथ संगत करने में कौन से कलाकार प्रसिद्ध थे?

[Question ID = 186]

1. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 742]
2. Pt. Birju Maharaj / पं. बिरजू महाराज [Option ID = 743]
3. Pt. Kudau Singh / पं. कुदऊ सिंह [Option ID = 744]
4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 741]

Correct Answer :-

- Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 741]

3) Which gharana plays with variation of 'Theka' ?

'ठेके' के विस्तार के साथ किस घराने का वादन होता है:-

[Question ID = 215]

1. Delhi gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 857]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 858]
3. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 860]
4. Lucknow gharana / लखनऊ घराना [Option ID = 859]

Correct Answer :-

- Delhi gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 857]

4) Which Gharana is influenced by the compositions of Pakhawaj ?

कौन सा घराना पखावज़ की बंदिशों से प्रभावित है?

[Question ID = 249]

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 993]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 996]
3. Farukhabad / फरुख़ाबाद [Option ID = 994]
4. Banaras / बनारस [Option ID = 995]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 993]

5) Thap Baaj Known as:-

थाप बाज जाना जाता है:- [Question ID = 185]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 739]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 740]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 738]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 737]

Correct Answer :-

- Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 737]

6) in which class of instruments 'Dardur' comes?

दर्दुर किस वर्ग का वाद्य है?

[Question ID = 212]

1. Tat Vadya / तत वाद्य [Option ID = 846]
2. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 845]
3. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 848]
4. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 847]

Correct Answer :-

- Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 845]

7) Under which class of instruments does 'Khol' come?

'खोल' वाद्य किस वर्ग में आता है? [Question ID = 204]

1. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 813]
2. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 814]
3. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 815]
4. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 816]

Correct Answer :-

- Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 813]

8) Which among the following tala has the Bol 'Ti Na Dhi Dhi Na':-

निम्न में से किस ताल के बोल हैं 'ती ना धी धी ना':- [Question ID = 252]

1. Teental / तीनताल [Option ID = 1008]
2. Dadra / दादरा [Option ID = 1007]
3. Rupak / रूपक [Option ID = 1006]
4. Jhaptal / झपताल [Option ID = 1005]

Correct Answer :-

- Jhaptal / झपताल [Option ID = 1005]

9) 'Baant' compositions are famous in :-

'बाँट' बंदिश प्रसिद्ध है:- [Question ID = 246]

1. Lucknow Gharana / लखनऊ घराना [Option ID = 983]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 982]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 981]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 984]

Correct Answer :-

- Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 981]

10) Which fraction denotes 'Kuaad' Laykari ?

इनमें 'कुआड़ की लयकारी' कौन सी है? [Question ID = 170]

1. $\frac{3}{2}$ [Option ID = 680]
2. $\frac{1}{4}$ [Option ID = 677]
3. $\frac{3}{4}$ [Option ID = 678]
4. $\frac{5}{4}$ [Option ID = 679]

Correct Answer :-

- $\frac{1}{4}$ [Option ID = 677]

11) 'Sankirna 'Jati' known as:-

संकीर्ण जाति को कहते हैं:- [Question ID = 242]

1. $\frac{4}{1}$ [Option ID = 966]
2. $\frac{1}{7}$ [Option ID = 967]
3. $\frac{6}{1}$ [Option ID = 968]
4. $\frac{9}{1}$ [Option ID = 965]

Correct Answer :-

- $\frac{9}{1}$ [Option ID = 965]

12) 'Khali' is on which beat in Tilwada Tala ?

तिलवाड़ा ताल में कितनी मात्रा पर खाली है? [Question ID = 156]

1. 11 [Option ID = 624]
2. 9 [Option ID = 622]
3. 10 [Option ID = 623]
4. 8 [Option ID = 621]

Correct Answer :-

- 8 [Option ID = 621]

13) 'Ada' laya compositions are the specialty of which gharana?

'आड़ लय' की बंदिशें किस घराने की विशेषता हैं? [Question ID = 231]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 923]

2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 924]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 922]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 921]

Correct Answer :-

- Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 921]

14) Recently which Tabla player is awarded by Sangeet Natak Akademi Award?

पिछले दिनों में कौन से तबला वादक को संगीत नाटक अकादमी अवार्ड मिला है?

[Question ID = 211]

1. Pt. Ram Kumar Mishra / पं. रामकुमार मिश्र [Option ID = 841]
2. Pt. Vinod Lele / पं. विनोद लेले [Option ID = 844]
3. Pt. Bikram Ghosh / पं. विक्रम घोष [Option ID = 842]
4. Pt. Yogesh Samsi / प. योगेश समसी [Option ID = 843]

Correct Answer :-

- Pt. Ram Kumar Mishra / पं. रामकुमार मिश्र [Option ID = 841]

15) Recently which Tabla player is awarded by Padamshree?

वर्तमान में कौन से तबलावादक को पदमश्री अवार्ड मिला है

[Question ID = 253]

1. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 1010]
2. Ramkumar Mishra / राम कुमार मिश्र [Option ID = 1012]
3. Anindo Chatterjee / अनिन्दो चट्टर्जी [Option ID = 1009]
4. Swapan Choudhury / स्वपन चौधरी [Option ID = 1011]

Correct Answer :-

- Anindo Chatterjee / अनिन्दो चट्टर्जी [Option ID = 1009]

16) Number of 'Margi Talas' are:-

मार्गी तालों की संख्या है:

[Question ID = 169]

1. 5 [Option ID = 674]
2. 4 [Option ID = 675]
3. 3 [Option ID = 673]
4. 9 [Option ID = 676]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 673]

17) Pt. Purushottam Das was:-

पं. पुरुषोत्तम दास थे:- [Question ID = 182]

1. Mridangam Vadak / मृदंगम् वादक [Option ID = 726]
2. Tabla Vadak / तबला वादक [Option ID = 727]

3. Khol Vadak / खोल वादक [Option ID = 728]
4. Pakhawaj Vadak / पखावज वादक [Option ID = 725]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Vadak / पखावज वादक [Option ID = 725]

18) Chautala is played with:-

चौताल किसके साथ बजाई जाती है:- [Question ID = 251]

1. Thumri / ठुमरी [Option ID = 1003]
2. Dhamar / धमार [Option ID = 1001]
3. Dhruwad / ध्रुपद [Option ID = 1004]
4. Khayal / खयाल [Option ID = 1002]

Correct Answer :-

- Dhamar / धमार [Option ID = 1001]

19) Baant composition is famous in :-

बांट बंदिश प्रचलित है:-

[Question ID = 202]

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 805]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 806]
3. Punjab / पंजाब [Option ID = 808]
4. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 807]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 805]

20) How many Gharanas in Tabla?

तबला के कितने घराने हैं? [Question ID = 183]

1. 6 [Option ID = 730]
2. 7 [Option ID = 731]
3. 5 [Option ID = 729]
4. 8 [Option ID = 732]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 729]

21) How many talis are there in Chautala?

चौताल में कितनी ताली हैं? [Question ID = 203]

1. 4 [Option ID = 812]
2. 5 [Option ID = 811]
3. 1 [Option ID = 809]
4. 3 [Option ID = 810]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 809]

22) How many 'Yati' are there in Karnatak Music?

कर्नाटक संगीत में 'यति' के कितने प्रकार हैं? [Question ID = 237]

1. 5 [Option ID = 946]
2. 4 [Option ID = 945]
3. 6 [Option ID = 947]
4. 7 [Option ID = 948]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 945]

23) How many beats are there in Matta Tala'?

'मत्त ताल' में कितनी मात्राएँ होती हैं? [Question ID = 250]

1. 13 [Option ID = 999]
2. 18 [Option ID = 998]
3. 17 [Option ID = 1000]
4. 14 [Option ID = 997]

Correct Answer :-

- 14 [Option ID = 997]

24) How many beats are there in 'Dhumali' tala?

धुमाली ताल में कितनी मात्राएँ हैं? [Question ID = 225]

1. 9 [Option ID = 897]
2. 16 [Option ID = 899]
3. 12 [Option ID = 900]
4. 8 [Option ID = 898]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 897]

25) How many cycles are there in Nauhakka?

नौहक्का में कितने आवर्तन होते हैं? [Question ID = 198]

1. 6 [Option ID = 792]
2. 4 [Option ID = 790]
3. 9 [Option ID = 789]
4. 5 [Option ID = 791]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 789]

26) How many divisions are there in Teevratala?

तेवरा ताल में कितने विभाग होते हैं? [Question ID = 244]

1. 5 [Option ID = 973]
2. 4 [Option ID = 974]
3. 2 [Option ID = 975]
4. 3 [Option ID = 976]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 973]

27) How many kinds of 'Grah' are there?

'ग्रह' के कितने प्रकार हैं? [Question ID = 222]

1. 6 [Option ID = 888]
2. 4 [Option ID = 886]
3. 5 [Option ID = 887]
4. 2 [Option ID = 885]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 885]

28) Haji Vilayat Ali belongs to:-

हाजी विलायत अली का संबंध है:- [Question ID = 179]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 715]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 713]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 714]
4. Farrukhabad Gharana / फर्रुख़ाबाद घराना [Option ID = 716]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 713]

29) Rimpa shiva is famous for:-

रिम्पा शिवा जानी जाती है:- [Question ID = 201]

1. Tabla / तबला [Option ID = 802]
2. Dholak / ढोलक [Option ID = 803]
3. Khol / खोल [Option ID = 804]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 801]

Correct Answer :-

- Pakhawaj / पखावज [Option ID = 801]

30) Author of the book 'The Art of Tabla Rhythm' is:-

'द आर्ट ऑफ तबला रिथ्म' के लेखक का नाम:- [Question ID = 214]

1. Dr. Lal Mani Mishra / डॉ. लालमणि मिश्र [Option ID = 855]
2. Dr. Aban E Mistry / डॉ. अबान ई मिस्त्री [Option ID = 856]
3. Dr. Arun Kumar Sen / डॉ. अरुण कुमार सेन [Option ID = 854]
4. Prof. Sudhir Kumar Saxena / प्रो. सुधीर कुमार सक्सेना [Option ID = 853]

Correct Answer :-

- Prof. Sudhir Kumar Saxena / प्रो. सुधीर कुमार सक्सेना [Option ID = 853]

31) Urdhwaak and Alingyak are modified form of:-

उर्ध्वक और आलिंग्यक का परिवर्धित रूप है:-

[Question ID = 227]

1. Sambal / संबल [Option ID = 908]
2. Tabla Dugga / तबला- डग्गा [Option ID = 906]
3. Dholak / ढोलक [Option ID = 905]
4. Nakkara / नक्करा [Option ID = 907]

Correct Answer :-

- Dholak / ढोलक [Option ID = 905]

32) How to shown ' Sum' in Bhatkhande Tala Notation system?

भातखंडे ताललिपि पद्धति में सम को किस प्रकार दिखाते हैं? [Question ID = 194]

1. O [Option ID = 775]
2. 2 [Option ID = 776]
3. X [Option ID = 774]
4. + [Option ID = 773]

Correct Answer :-

- + [Option ID = 773]

33) Who is the Mridang Player out of these?

इनमें से कौन मृदंग वादक है?

[Question ID = 219]

1. Biru Mishra / बीरु मिश्र [Option ID = 873]
2. Parvat Singh / पर्वत सिंह [Option ID = 874]
3. Modu Khan / मोदू खां [Option ID = 876]
4. Baldev Sahai / बलदेव सहाय [Option ID = 875]

Correct Answer :-

- Biru Mishra / बीरु मिश्र [Option ID = 873]

34) Who was Beethoven?

बीथोवन कौन थे?

[Question ID = 209]

1. Western Musician / पाश्चात्य संगीतकार [Option ID = 833]
2. Dancer / नृत्यकार [Option ID = 836]
3. Karnatak Musician / कर्नाटक संगीतकार [Option ID = 834]
4. Folk Musician / लोक संगीतकार [Option ID = 835]

Correct Answer :-

- Western Musician / पाश्चात्य संगीतकार [Option ID = 833]

35) Who was the founder of Lucknow Gharana ?

लखनऊ घराना के संस्थापक कौन थे?

[Question ID = 193]

1. Haji Vilayat Ali / हाजी विलायत अली [Option ID = 769]
2. Ram Sahai / राम सहाय [Option ID = 770]
3. Sidhar Khan / सिद्धार खां [Option ID = 772]
4. Modu Khan / मोदू खां [Option ID = 771]

Correct Answer :-

- Haji Vilayat Ali / हाजी विलायत अली [Option ID = 769]

36) Who has written "Table Ka Udgam Vikas evam Vadan Shailiyan"?

'तबले का उद्गम विकास एवं वादन शैलियाँ' के लेखक कौन है?

[Question ID = 161]

1. Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 641]
2. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 644]
3. Harishchandra Srivastava / हरीशचन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 643]
4. Yogmaya Shukla / योगमाया शुक्ला [Option ID = 642]

Correct Answer :-

- Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 641]

37) In which taal we can find tirakit on 2 and 9 beat?

कौन सी ताल में 2 और 9 मात्रा पर तिरकित आती है? [Question ID = 208]

1. Tilwada / तिलवाड़ा [Option ID = 830]
2. Adachoutala / आड़ाचौताल [Option ID = 831]
3. Rudratala / रुद्रताल [Option ID = 832]
4. Jhumra / झूमरा [Option ID = 829]

Correct Answer :-

- Jhumra / झूमरा [Option ID = 829]

38) How many talas are produced by five Jati's in Karnatak taal System?

पांच जातियों के द्वारा कर्नाटक ताल पद्धति में कितनी तालों की रचना होती है?

[Question ID = 210]

1. 108 [Option ID = 837]
2. 35 [Option ID = 840]
3. 40 [Option ID = 838]
4. 30 [Option ID = 839]

Correct Answer :-

- 108 [Option ID = 837]

39) How many divisions are there in Dhamar tala?

धमार ताल में कितने विभाग होते हैं?

[Question ID = 200]

1. 3 [Option ID = 800]

2. 5 [Option ID = 797]
3. 4 [Option ID = 798]
4. 2 [Option ID = 799]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 797]

40) How many Deshi Talas?

देशी ताल कितनी हैं?

[Question ID = 181]

1. 102 [Option ID = 721]
2. 110 [Option ID = 722]
3. 105 [Option ID = 724]
4. 120 [Option ID = 723]

Correct Answer :-

- 102 [Option ID = 721]

41) How many kinds of 'Visham Grah' are there?

'विषम ग्रह'के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 230]

1. 8 [Option ID = 920]
2. 5 [Option ID = 917]
3. 7 [Option ID = 919]
4. 2 [Option ID = 918]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 917]

42) How many 'Ghar' are, on Tabla's Pudi:-

तबले के पुड़ी में कितने घर होते हैं:-

[Question ID = 191]

1. 18 [Option ID = 762]
2. 16 [Option ID = 764]
3. 17 [Option ID = 763]
4. 20 [Option ID = 761]

Correct Answer :-

- 20 [Option ID = 761]

43) How many parts were there in puskar Vadya:-

पुष्कर वाद्य में कितने अंग थे:-

[Question ID = 192]

1. 1 [Option ID = 768]
2. 3 [Option ID = 766]
3. 4 [Option ID = 765]
4. 2 [Option ID = 767]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 765]

44) How many beats in Deepchandi?

दीपचंदी में कितनी मात्रा है?

[Question ID = 178]

1. 7 [Option ID = 711]
2. 12 [Option ID = 712]
3. 9 [Option ID = 709]
4. 14 [Option ID = 710]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 709]

45) Pung known as:-

पुंग जाना जाता है:- [Question ID = 196]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 782]
2. Tata Vadya / तत वाद्य [Option ID = 784]
3. AvanadhaVadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 781]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 783]

Correct Answer :-

- AvanadhaVadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 781]

46) Deepchandi Tala consists of how many Khali?

दीपचन्दी ताल में कितनी खाली होती है?

[Question ID = 247]

1. 1 [Option ID = 986]
2. 3 [Option ID = 988]
3. 0 [Option ID = 985]
4. 2 [Option ID = 987]

Correct Answer :-

- 0 [Option ID = 985]

47) 'Subhash Nirwan' was belonged to which Gharana ?

'सुभाष निर्वाण' किस घराने से संबंध रखते थे? [Question ID = 165]

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 657]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 659]
3. Farrukhabad / फारूखाबाद [Option ID = 660]

4. Punjab / पंजाब [Option ID = 658]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 657]

48) Usd. Kallu Khan and Miru Khan was founder of :-

उ. कल्लू खां एवं मीरू खां संस्थापक थे:-

[Question ID = 241]

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 961]
2. Farukhabad Gharana / फारूख़ाबाद घराना [Option ID = 962]
3. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 964]
4. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 963]

Correct Answer :-

- Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 961]

49) Usd. Amir Hussain Khan was famous for:-

उ. अमीर हुसैन खां प्रसिद्ध थे:-

[Question ID = 177]

1. Tabla / तबला [Option ID = 706]
2. Vocal / गायन [Option ID = 705]
3. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 707]
4. Sitar / सितार [Option ID = 708]

Correct Answer :-

- Vocal / गायन [Option ID = 705]

50) Usd. Nathu Khan is famous for:-

उ. नत्थू खां महशूर हैं:-

[Question ID = 158]

1. Vocal / गायन [Option ID = 631]
2. Dance / नृत्य [Option ID = 632]
3. Tabla / तबला [Option ID = 629]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 630]

Correct Answer :-

- Tabla / तबला [Option ID = 629]

51) What is Khand Jati?

खण्ड जाति क्या है? [Question ID = 180]

1. 2/3 [Option ID = 718]
2. 4/1 [Option ID = 720]
3. 1/3 [Option ID = 717]
4. 5/1 [Option ID = 719]

Correct Answer :-

- 1/3 [Option ID = 717]

52) 'Dha tin Nara' is the famous Laggi of:-

'ध ति नाड़ा' किस घराने का प्रसिद्ध लग्गी है:- [Question ID = 236]

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 943]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 944]
3. Ajrada Gharna / अजराड़ा घराना [Option ID = 941]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 942]

Correct Answer :-

- Ajrada Gharna / अजराड़ा घराना [Option ID = 941]

53) 5/4 Laykari is:-

5/4 लयकारी है:-

[Question ID = 188]

1. Kuaad / कुआड़ [Option ID = 750]
2. Tigun / तिगुन [Option ID = 752]
3. Derhgun / डेढ गुन [Option ID = 749]
4. Viaad / विआड़ [Option ID = 751]

Correct Answer :-

- Derhgun / डेढ गुन [Option ID = 749]

54) Tevara' tala is played with which style of vocal?

तेवरा ताल किस प्रकार के गायन के साथ बजाया जाता है? [Question ID = 224]

1. Tappa / टप्पा [Option ID = 896]
2. Thumri / ठुमरी [Option ID = 895]
3. Dhruvad / ध्रुपद [Option ID = 893]
4. Khayal / खयाल [Option ID = 894]

Correct Answer :-

- Dhruvad / ध्रुपद [Option ID = 893]

55) Beats in Gajajhampa Taal:-

गजझम्पा ताल में मात्रा हैं:- [Question ID = 154]

1. 15 [Option ID = 615]
2. 11 [Option ID = 613]
3. 13 [Option ID = 614]
4. 17 [Option ID = 616]

Correct Answer :-

- 11 [Option ID = 613]

56) Ustad Karamatulla Khan belonged to which Gharana?

3. करामतुल्ला खाँ किस घराने से थे? [Question ID = 205]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 819]
2. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 817]
3. Farrukhabad Gharana / फर्रुखाबाद घराना [Option ID = 820]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 818]

Correct Answer :-

- Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 817]

57) 'Ustad Nizamuddin Khan' was famous for:-

'उस्ताद निजामुद्दीन खाँ' किस के लिए प्रसिद्ध थे:- [Question ID = 206]

1. Tabla / तबला [Option ID = 821]
2. Vocal / गायन [Option ID = 823]
3. Dance / नृत्य [Option ID = 824]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 822]

Correct Answer :-

- Tabla / तबला [Option ID = 821]

58) Pt. Samta Prasad became famous with which other name:-

पं. सामता प्रसाद अपने किस उपनाम से प्रसिद्ध हुए:- [Question ID = 216]

1. Godai Maharaj / गोदई महाराज [Option ID = 863]
2. Bikku Maharaj / बिक्कू महाराज [Option ID = 862]
3. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 864]
4. Nanku Maharaj / ननकू महाराज [Option ID = 861]

Correct Answer :-

- Nanku Maharaj / ननकू महाराज [Option ID = 861]

59) Arrange the following Artists in chronological order according to age:-

(i) Alla Rakha

(ii) Ahmed Jaan Thirakawa

(iii) Yogesh Samsi

(iv) Sharda Sahai

निम्नलिखित संगीत कलाकारों को उम्र के अनुसार क्रमवार सूचिबद्ध करें

(i) अल्ला रक्खा

(ii) अहमद जान थिरकवा

(iii) योगेश समसी

(iv) शारदा सहाय [Question ID = 160]

1. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 637]
2. (iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 640]
3. (iii) (i) (iv) (ii) [Option ID = 639]
4. (ii) (i) (iv) (iii) [Option ID = 638]

Correct Answer :-

- (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 637]

60) Number of beats in Adachoutala:-

आड़चौताल में मात्रा की संख्या:- [Question ID = 176]

1. 12 [Option ID = 703]
2. 14 [Option ID = 702]
3. 16 [Option ID = 704]
4. 4 [Option ID = 701]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 701]

61) 'Venu' belongs to:-

'वेणु' जाना जाता है:- [Question ID = 240]

1. Sushir Vdya / सुषिर वाद्य [Option ID = 958]
2. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 960]
3. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 959]
4. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 957]

Correct Answer :-

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 957]

62) Who got the first 'Padam Bhushan' in Tabla playing?

तबला वादन में पद्मभूषण प्राप्त करने वाले प्रथम कलाकार कौन है? [Question ID = 220]

1. Zakir Hussain / जाकिर हुसैन [Option ID = 880]
2. Kanthe Maharaj / कंठे महाराज [Option ID = 879]
3. Alla Rakha Khan / अल्ला रक्खा [Option ID = 877]
4. Ahmedjan Thirakwa / अहमद जान थिरकवा [Option ID = 878]

Correct Answer :-

- Alla Rakha Khan / अल्ला रक्खा [Option ID = 877]

63) The King of 'Na Dhin Dhin Na'?

'ना धीं धीं ना' के बादशाह:- [Question ID = 159]

1. Anokhe Lal / अनोखे लाल [Option ID = 635]
2. Kishan Maharaj / किशन महाराज [Option ID = 634]
3. Kumar Lal / कुमार लाल [Option ID = 636]
4. Gudai Maharaj / गुदई महाराज [Option ID = 633]

Correct Answer :-

- Gudai Maharaj / गुदई महाराज [Option ID = 633]

64) On which beat Khali is, in Sawari Taal?

किस मात्रा पर सवारी ताल में खाली हैं

[Question ID = 163]

1. 3 [Option ID = 650]
2. 5 [Option ID = 652]

3. 4 [Option ID = 651]
4. 8 [Option ID = 649]

Correct Answer :-

- 8 [Option ID = 649]

65) "Urdhwak" mentioned under which class of instruments ?

"उर्ध्वक"को किस वर्ग के अन्तर्गत रखा गया है? [Question ID = 155]

1. Avanaaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 620]
2. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 619]
3. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 618]
4. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 617]

Correct Answer :-

- Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 617]

66) | Tu Na | Ka Ta | Is the Bol of :-

0 3

| तू ना | क ता | बोल है:-

0 3

[Question ID = 218]

1. Pancham Sawari / पंचम सवारी [Option ID = 870]
2. Rudra Tala / रुद्रताल [Option ID = 872]
3. Adachoutala / आड़ाचौताल [Option ID = 869]
4. Ektala / एकताल [Option ID = 871]

Correct Answer :-

- Adachoutala / आड़ाचौताल [Option ID = 869]

67) Who is the writer of 'Taal Prabandh'?

'ताल प्रबन्ध' के लेखक कौन है? [Question ID = 197]

1. Pt. Mannuji Mridanga Charya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 787]
2. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 786]
3. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 788]
4. Pt. Purushotam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 785]

Correct Answer :-

- Pt. Purushotam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 785]

68) Match the following :-

- (a) Dhrupad (i) Punjabi
(b) Khayal (ii) Dadra
(c) Dadra (iii) Jhumra
(d) Tappa (iv) Chaartala

निम्नलिखित की सही पहचान करें:-

- a. धुपद पंजाबी
b. ख्याल दादरा
c. दादरा झूमरा
d. टप्पा चारताल

[Question ID = 171]

1. (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iii), (d) - (iv) [Option ID = 683]
2. (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i) [Option ID = 681]
3. (a) - (iii), (b) - (ii), (c) - (i), (d) - (iv) [Option ID = 684]
4. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv) [Option ID = 682]

Correct Answer :-

- (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i) [Option ID = 681]

69) 'Sangeet Ratnakar' was written by:-

'संगीत रत्नाकर' के रचनाकार थे:- [Question ID = 235]

1. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 937]
2. Deva / बी. सी देवा [Option ID = 939]
3. Bharat / भरत [Option ID = 938]
4. Jaidev / जयदेव [Option ID = 940]

Correct Answer :-

- Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 937]

70) Ustad Gami Khan was the Guru of:-

उ. गामी खां गुरु थे:-

[Question ID = 187]

1. Ustad Nathu Khan / उस्ताद नत्थू खाँ [Option ID = 746]
2. Ustad Sabir Khan / उस्ताद साबिर खाँ [Option ID = 748]
3. Ut. Lateef Khan / उस्ताद लतीफ खाँ [Option ID = 747]
4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 745]

Correct Answer :-

- Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 745]

71) Who was the Nana Pansa?

नाना पानसे कौन थे? [Question ID = 199]

1. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 793]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 795]
3. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 794]
4. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 796]

Correct Answer :-

- Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 793]

72) 'Tilwada' Tala is played with which style ?

'तिलवाड़ा ताल' किस विधा के साथ बजाई जाती है? [Question ID = 174]

1. Khayal / खयाल [Option ID = 694]
2. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 693]
3. Tappa / टप्पा [Option ID = 696]
4. Thumari / ठुमरी [Option ID = 695]

Correct Answer :-

- Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 693]

73) 'Dhumkit Bol' is related wiith?

धुमकित बोल किस वाद्य का हैं?

[Question ID = 217]

1. Khol / खोल [Option ID = 866]
2. Mridangam / मृदंगम [Option ID = 865]
3. Tabla / तबला [Option ID = 867]
4. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 868]

Correct Answer :-

- Mridangam / मृदंगम [Option ID = 865]

74) 'Pt. Ishwar Lal Mishra" belongs to:-

'पं. ईश्वर लाल मिश्र' जाने जाते है:-

[Question ID = 157]

1. Farrukhabad Gharana / फारूखाबाद घराना [Option ID = 628]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 627]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 625]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 626]

Correct Answer :-

- Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 625]

75) 'Taal Prakash' is written by:-

'ताल प्रकाश' के लेखक है:-

[Question ID = 162]

1. Satya Narayan Vashishtha / सत्यनारायण वशिष्ठ [Option ID = 645]
2. Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 647]
3. Aban E. Mistri / अबान ई मिस्त्री [Option ID = 648]
4. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 646]

Correct Answer :-

- Satya Narayan Vashishtha / सत्यनारायण वशिष्ठ [Option ID = 645]

76) 'Dha tete Dha tete Dha Dha Te Te Dhage Tina kina' famous Kayada of:-

'धा तेते धा तेते धा धा तेते धागे तिना किना' प्रसिद्ध कायदा है:-

[Question ID = 190]

1. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 757]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 760]
3. Punjab / पंजाब [Option ID = 758]
4. Delhi / दिल्ली [Option ID = 759]

Correct Answer :-

- Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 757]

77) 'Dhama' Vadya is famous in:-

'धामा' वाद्य प्रचलित है:-

[Question ID = 238]

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 949]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 952]
3. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 950]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 951]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 949]

78) Which of the following is not a Jati?

इनमें से कौन जाति नहीं है? [Question ID = 221]

1. Mridanga / मृदंगा [Option ID = 881]
2. Mishra / मिश्र [Option ID = 884]
3. Tisra / तिस्र [Option ID = 883]
4. Khand / खंड [Option ID = 882]

Correct Answer :-

- Mridanga / मृदंगा [Option ID = 881]

79) Match the following :-

- (a) Karamtulla Khan (i) Farrukhabad Gharana
(b) Gami Khan (ii) Banaras Gharana
(c) Gudai Maharaj (iii) Punjab Gharana
(d) Zakir Hussain (iv) Delhi Gharana

निम्नलिखित को सही क्रम में लिखे:-

- a. करामतुल्ला खाँ (i) फारुखाबाद घराना
b. गामी खाँ (ii) बनारस घराना
c. गुदई महाराज (iii) पंजाब घराना
d. जाकिर हुसैन (iv) दिल्ली घराना [Question ID = 166]

1. (a) - (iv), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i) [Option ID = 663]
2. (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (iv), (d) - (i) [Option ID = 661]
3. (a) - (i), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (iii) [Option ID = 664]
4. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv) [Option ID = 662]

Correct Answer :-

- (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (iv), (d) - (i) [Option ID = 661]

80) Match the following:-

- (a) Nikhil Ghosh (i) Nayan Ghosh
(b) Karamatulla Khan (ii) Kumar Lal
(c) Godai Maharaj (iii) Zakir Hussain
(d) Alla Rakkha Khan (iv) Sabir Khan

निम्नलिखित को सही क्रम में लिखें:-

- a. निखिल घोष (i) नयन घोष
b. करामतुल्ला खाँ (ii) कुमार लाल
c. गुदई महाराज (iii) जाकिर हुसैन
d. अल्लारक्खा खाँ (iv) साबिर खाँ [Question ID = 167]

1. (a) - (iv), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (i) [Option ID = 667]
2. (a) - (ii), (b) - (iv), (c) - (iii), (d) - (i) [Option ID = 666]
3. (a) - (i), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (iii) [Option ID = 665]
4. (a) - (iii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (ii) [Option ID = 668]

Correct Answer :-

- (a) - (i), (b) - (iv), (c) - (ii), (d) - (iii) [Option ID = 665]

81) Which Theka is started from 'Ka' ?

कौन सा ठेका 'क' से प्रारम्भ होता है:- [Question ID = 175]

1. Khemta / खेमटा [Option ID = 697]
2. Dhamar / धमार [Option ID = 699]
3. Rupak / रूपक [Option ID = 700]
4. Dhumali / धुमाली [Option ID = 698]

Correct Answer :-

- Khemta / खेमटा [Option ID = 697]

82) Which Taal is used with 'Sadara' ?

सादरा के साथ कौन सी ताल प्रयोग की जाती है? [Question ID = 173]

1. Dhamar / धमार [Option ID = 690]
2. Teentala / तीनताल [Option ID = 692]
3. Chartala / चारताल [Option ID = 689]
4. Jhaptal / झपताल [Option ID = 691]

Correct Answer :-

- Chartala / चारताल [Option ID = 689]

83) Which Taal is used with Khyal?

खयाल के साथ कौन सा ताल प्रयोग किया जाता है? [Question ID = 223]

1. Chartala / चारताल [Option ID = 889]
2. Ektala / एकताल [Option ID = 891]
3. Dhamar / धमार [Option ID = 890]
4. Dadra / दादरा [Option ID = 892]

Correct Answer :-

- Chartala / चारताल [Option ID = 889]

84) 7/4 Laykari is :-

7/4 लयकारी है-

[Question ID = 234]

1. Thah / ठह [Option ID = 934]
2. Viaad / विआड़ [Option ID = 936]
3. Derhgun / डेढगुन [Option ID = 933]
4. Dugun / दुगुन [Option ID = 935]

Correct Answer :-

- Derhgun / डेढगुन [Option ID = 933]

85) Pt. Pagal Das was:-

पं. पागल दास थे:- [Question ID = 229]

1. Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 914]
2. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 915]
3. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 916]
4. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 913]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 913]

86) Who was Kudau Singh?

कुदऊ सिंह कौन थे? [Question ID = 243]

1. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 969]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 971]
3. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 970]
4. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 972]

Correct Answer :-

- Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 969]

87) 'Bhartiya Talon Ka Shastriya Vivechan is written by:-

'भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन के लेखक है:- [Question ID = 239]

1. Dr. Aban E. Mistry / डॉ अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 955]
2. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ योगमाया शुक्ल [Option ID = 954]
3. Dr. Arun Kumar Sen / डॉ अरुण कुमार सेन [Option ID = 953]
4. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 956]

Correct Answer :-

- Dr. Arun Kumar Sen / डॉ अरुण कुमार सेन [Option ID = 953]

88) Tala of 11 beats is :-

11 मात्रा वाली ताल है:-

[Question ID = 248]

1. Rupak / रूपक [Option ID = 992]
2. Ada Chautala / आड़ा चौताल [Option ID = 989]
3. Jhaptal / झपताल [Option ID = 990]
4. Rudratal / रुद्रताल [Option ID = 991]

Correct Answer :-

- Ada Chautala / आड़ा चौताल [Option ID = 989]

89) Which Gharana does not play Peshkar in the Tabla Solo Performance?

कौन से घराना एकल वादन में पेशकार नहीं बजाता? [Question ID = 232]

1. Farukhabad Gharana / फरूखाबाद घराना [Option ID = 927]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 928]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 926]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 925]

Correct Answer :-

- Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 925]

90) Inventor of Tripuskar Vdyas:-

त्रिपुष्कर वाद्य के जन्मदाता थे:- [Question ID = 189]

1. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 753]
2. SwatiMuni / स्वातिमुनि [Option ID = 755]
3. Bharat / भरत [Option ID = 754]
4. Jaidev / जयदेव [Option ID = 756]

Correct Answer :-

- Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 753]

91) Pt. Anokhe Lal Mishra was the father of:-

पं. अनोखे लाल मिश्र पिता थे:-

[Question ID = 233]

1. Chhote Lal Mishra / छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 932]
2. Kishan Maharaj / किशन महाराज [Option ID = 929]
3. Ramji Mishra / रामजी मिश्र [Option ID = 930]
4. Mahapurush Mishra / महापुरुष मिश्र [Option ID = 931]

Correct Answer :-

- Kishan Maharaj / किशन महाराज [Option ID = 929]

92) Pt. Kanthe Maharaj belongs to -

पंडित कंठे महाराज जाने जाते हैं -

[Question ID = 226]

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 902]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 901]
3. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 904]
4. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 903]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 901]

93) Tabla Kaumudi is written by:-

तबला कौमुदी के लेखक है:-

[Question ID = 195]

1. Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 777]
2. Dr. Yogmaya Shukhla / डॉ योगमाया शुक्ला [Option ID = 778]
3. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 780]
4. Dr. AbanE Mistry / डॉ अबान ई मिस्त्री [Option ID = 779]

Correct Answer :-

- Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 777]

94) Tabla/Pakhawaj Pudi, Syahi is made of:-

तबला/पखावज पुड़ी की स्याही बनती है:-

[Question ID = 168]

1. Clay / मिट्टी [Option ID = 672]
2. Wood powder / लकड़ी का चूर्ण [Option ID = 670]
3. Iron powder / लौह चूर्ण [Option ID = 671]
4. Coal powder / कोयला का चूर्ण [Option ID = 669]

Correct Answer :-

- Coal powder / कोयला का चूर्ण [Option ID = 669]

95) Pakhawaj or Tabla Ke Gharana Evam Paramparayan is written by:-

पखावज और तबला के घराना एवं परम्पराएं के लेखक है:-

[Question ID = 245]

1. Yogmaya Sukhla / योगमाया शुक्ल [Option ID = 977]
2. Arun Kumar Sen / अरुण कुमार सेन [Option ID = 980]
3. Lalmani Mishra / लालमणि मिश्र [Option ID = 978]
4. Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 979]

Correct Answer :-

- Yogmaya Sukhla / योगमाया शुक्ल [Option ID = 977]

96)

Vishampadi Tala is:-

विषमपदी ताल है:- [Question ID = 184]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 733]
2. Pancham Savari / पंचम सवारी [Option ID = 735]
3. Addha Tala / अद्धा ताल [Option ID = 734]
4. Jat Tala / जत ताल [Option ID = 736]

Correct Answer :-

- Teentala / तीनताल [Option ID = 733]

97) An attractive composition on Tabla to catch the sam:-

सम पकड़ने के लिए तबले पर बजाई जाने वाली आकर्षक रचना:- [Question ID = 228]

1. Tehai / तिहाई [Option ID = 909]
2. Gat / गत [Option ID = 912]
3. Mukhda / मुखड़ा [Option ID = 910]
4. Nouhakka / नवहक्का [Option ID = 911]

Correct Answer :-

- Tehai / तिहाई [Option ID = 909]

98) The Bols of Tabla/ Pakhawaj are called?

तबला/पखावज के बोलों को कहते हैं?

[Question ID = 207]

1. Sakshar / साक्षर [Option ID = 826]
2. Akshar / अक्षर [Option ID = 825]
3. Dhanakshar / धनाक्षर [Option ID = 828]
4. Patakshar / पाटाक्षर [Option ID = 827]

Correct Answer :-

- Akshar / अक्षर [Option ID = 825]

99) Writer of 'Bhartiya Sangeet Vadya':-

'भारतीय संगीत वाद्य' के लेखक है:- [Question ID = 172]

1. Lalmani Mishra / लालमणि मिश्रा [Option ID = 687]
2. Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 685]
3. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 688]
4. Satya Narayan Vashishtha / सत्य नारायण वशिष्ठ [Option ID = 686]

Correct Answer :-

- Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 685]

100) Who is called 'Sangat-Samrat' ?

संगत सम्राट किन्हें कहा गया है? [Question ID = 164]

1. Munne Khan / मुन्ने खाँ [Option ID = 656]
2. Ahmed Jan Thirakwa / अहमद जान थिरक्वा [Option ID = 655]

3. Habibuddin Khan / हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 653]
4. Nanhe Khan / नन्हे खाँ [Option ID = 654]

Correct Answer :-

- Habibuddin Khan / हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 653]